



Dr. Karin Raschinsky  
Spezialitäten. Agentur  
[www.Manufaktur-Helden.de](http://www.Manufaktur-Helden.de)

[www.marmeladen-casting.de](http://www.marmeladen-casting.de)  
[www.kaesekuchen-area.de](http://www.kaesekuchen-area.de)

Kilianstrasse 8  
12459 Berlin  
Telefon: 030 / 530 14 518  
Fax: 03212 / 106 18 00

Alexandra: [www.baeckerei-roesler.com](http://www.baeckerei-roesler.com)

Alexandra hat keine Scheu über die Theke hinaus Kunden anzusprechen....einen „Guten Tag“ zu wünschen und sie an die Kuchentheke einzuladen.

Das sind Kunden, die sie nicht unbedingt kennt, die aber neugierig im Vorbeigehen auf Kuchentheke und ins Brotregal schauen.

Dieses Unkomplizierte, der offene Blick, die freundlichen Augen sind Vorteile, die Alexandra für den Verkauf mitbringt. Deshalb wird sie auch nie in einen Tunnelblick verfallen, eher über den Tellerrand schauen können. Eine Grundlage dafür ist ihre hohe Lernbereitschaft.

Über ihre aktive Bewegung beim Verkaufen lernt sie permanent, sammelt für sich Erfahrungen und kann so ihr feines Fingerspitzengefühl für Verkaufssituationen immer wieder anreichern.

Wer diese Eigenschaften besitzt hat auch das Talent Verkaufssituationen zu erkennen. Den Kunden anzublicken, den Blick zu verfolgen, ohne das es peinlich wird, ist eine natürliche Gabe.

#### **Seminarthema: Situationen – Verkaufssituationen erkennen & das Gespräch eröffnen**

Als ich „Alex“ erklärte, welches Talent ich entdeckt habe, hätte ich nicht mit der Reaktion gerechnet, dass ich die Erste bin, die ihr das sagt.

Ein Talent haben und mit dem Talent arbeiten können ist zweierlei.....sind aber nicht 2 verschiedene Paar Schuhe.

Dieses Talent gibt ihr die Möglichkeit immer im Redefluss mit dem Kunden zu sein, den Wunsch des Kunden zu wiederholen, die Hände einzusetzen und in die ICH-Empfehlung zu gehen.

#### **Seminarthema:**

#### **Im Redefluss mit dem Kunden bleiben – oft ein Angst- und Ablehnungsthema bei Verkäuferinnen**

Dieses Talent immer im Redefluss zu sein ist der Erfolg ihrer Offenheit.

Auch wenn ich das Talent erkannt habe, heißt das nicht, das Alex das automatisch anwenden kann. Das bedeutet auch für sie: Arbeiten, arbeiten und nochmals an der Sprache und Bewegung arbeiten.

Ich bin überzeugt davon, dass sie genau das schafft.



Dr. Karin Raschinsky  
Spezialitäten. Agentur  
www.Manufaktur-Helden.de

[www.marmeladen-casting.de](http://www.marmeladen-casting.de)  
[www.kaesekuchen-area.de](http://www.kaesekuchen-area.de)

Kilianstrasse 8  
12459 Berlin  
Telefon: 030 / 530 14 518  
Fax: 03212 / 106 18 00

Alex schaut die Menschen gern an. Und, jeder der das gerne tut, rechnet im Stillen damit ganz einfach zu kommunizieren oder loszulegen, zu antworten, zu sprechen, auf mein Gegenüber zuzugehen.....Ich kenne viele Verkäuferinnen, die auch Alexandra heißen könnten.

Besitzt man dieses Talent, heißt es erstens nicht automatisch, dass die Verkäuferin das auch so sieht. Und, zweitens, dass dieses Sprachtalent automatisch zu einem größeren Verkaufserfolg führt.

Worin liegt die Herausforderung? Die Herausforderung liegt in der Koordinierung von Bewegung und Sprache.

Das „Flink sein...“, die Schnelligkeit ist oft ein Stolperstein.

Man möchte den Kunden schnell bedienen und sieht darin eine große Zufriedenheit des Kunden.

Ich habe genau das Gegenteil beobachtet. Eine Verkäuferin kann nicht schneller bedienen als schnell und die 30 bis 40 Sekunden, die sie eventuell schneller arbeitet stören den Kunden nicht.....eher Oberflächlichkeit, Geplapper und die Seufzer, die es an der Kasse gibt wenn die Frage kommt: „Kommt noch was dazu....“.

Also einen Weltrekord in Schnelligkeit muss man an der Verkaufstheke nicht aufstellen.

Um wirklich einen Bonus in dieser Sache zu erhalten, heißt es auf den Punkt genau empfehlen zu können.

Das funktioniert!.....gut über die „Koordinaten“:

Erkennen des Zusammenhanges Worte des Kunden aufnehmen, Hände bewusst einsetzen, um mit dem Kunden weiter im Gespräch zu bleiben.

**Seminarthema: Auf den Punkt anbieten – ICH-Empfehlung**

Ich freue mich, weiter mit Alexandra arbeiten zu können.